

GHEKA H.

Né en 1906. Etudes en Grèce, puis à l'Académie Ranson (Paris). Il y est élève, pour la gravure, de D. Galanis. Exposé au Musée d'art et d'histoire Grèce et dans diverses villes d'Europe et du Nouveau Monde. Travaille fréquemment au CABINET DES ESTAMPES (costumes).

			Fr.
1.	Tombe de Lanis *****	gravure sur bois	65.-
2.	Tombe de Lanis	eau-forte	65.-
3.	Rayon brisé dans l'eau	eau-forte	50.-
4.	Lithographie A	litho en couleurs	60.-
5.	Lithographie B	" " "	60.-

LA GRAVURE GRECQUE MODERNE

Née en 1914; Elève à l'Ecole des Beaux-Arts d'Athènes de Parthénis à l'exposition : Expose, dès 1947 dans et hors de son pays.

6.	Occupation		65.-
7.	Pêcheurs		55.-
8.	Famille de pêcheurs		70.-
9.	Pêcheurs		70.-
10.	Illustrations du livre "Missolonghi"		45.-
11.	Retour des champs ***		70.-
12.	Printemps à Augsbourg	gravure sur bois en couleurs	70.-
13.	Aube	" " " " "	P.P.

LA GRECE VIVANTE

TASSOS A. TENEYH

Né en 1919 février - 13 mars 1955 Athènes. Participe à de nombreuses expositions en Europe, à Lugano entre autres, en 1952.

14.	Les deux sœurs	gravure sur bois	140.--
15.	Taverne à Hydra	" " "	105.--
16.	Maria	" " "	P.P.

W. Vorwood. Prologue

GHIKA H.

Né en 1906. Etudes en Grèce, puis à l'Académie Ranson (Paris). Il y est élève, pour la gravure, de D. Galanis. Expose, seul ou en groupe, à Paris, en Grèce et dans diverses villes d'Europe et du Nouveau Monde. Travaille fréquemment pour le théâtre (décors, costumes).

		Fr.
1.	Tombe de Lanis (Kavafis) gravure sur bois	65.-
2.	Tombe de Lanis eau-forte	65.--
3.	Rayon brisé dans l'eau eau-forte	50.-
4.	Lithographie A litho en couleurs	60.-
5.	Lithographie B " " "	60.-

KATRAKI Vasso Mme

Née en 1914. Elève à l'Ecole des Beaux-Arts d'Athènes de Parthénis et de Kefalinos. Expose, dès 1947 dans et hors de son pays.

6.	Occupation gravure sur bois	85.-
7.	Pêcheur " " "	85.-
8.	Famille de pêcheurs " " "	70.-
9.	Pêcheurs " " "	70.-
10.	Illustrations du livre "Missolonghi" " " "	45.-
11.	Retour des champs " " "	70.-
12.	Printemps à Augsburg gravure sur bois en couleurs	70.-
13.	Aube " " " " "	PP.

TASSOS A.

Né en 1914. Elève de Kefalinos à Athènes. Participe à de nombreuses expositions en Europe, à Lugano entre autres, en 1952.

14.	Les deux soeurs gravure sur bois	140.--
15.	Taverne à Hydra " " "	105.--
16.	Maria " " "	P.P.

PAPADIMITRIOU Euthyme

Né en 1895. Expose à la Biennale en 1934 et en 1940, à Paris en 1949, à Sao Paulo en 1951 et en 1953, à Lugano en 1952, à Londres en 1954.

Fr.

17. Nature morte aux pommes	gravure sur bois	155.-
18. Lampe à pétrole	" " "	155.-
19. La Vague	" " "	155.-
20. Caïn et Abel	" " "	155.-
21. Nature morte aux raisins	" " "	155.-
22. Paysage d'Attique	" " "	310.-
23. Psaumes de David	" " "	155.-

GLAVANI Zoé

Elève de Papadimitriou.

24. Sept chansons de Rhodes (Illustrations)	Bois	170.-
25. Nuits des tréfonds	"	85.-
26. Temple d'Athéna Niké	"	50.-

THEODOROPOULOS Anghelos

Né en 1889. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. Expositions panhelléniques et personnelles. (Paris, Le Caire, Vienne, Stockholm, Sofia, etc.). Représente la Grèce à la Biennale de 1938.

27. Oliviers	Eau-forte	245.-
28. Nature morte	Eau-forte	245.-
29. Tulipes	Gravure sur bois	195.-
30. Composition	Gravure sur bois	195.-

MOSCHOS Yorgos

Né en 1906. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes.

31. Vieillard à Skyros	Gravure sur bois	PP.
32. Skyros	" " "	55.-
33. Mont-Athos (Dionysiou)	" " "	65.-
34. Tinos	" " "	55.-
35. Crapauds de mer	Bois en couleurs	65.-

BEKIARI Koulika

Depuis 1939, prend part, en Grèce, en Europe et aux U.S.A. à diverses expositions internationales.

36.	Au pied de l'Acropole	gravure sur bois	90.-
37.	Le petit café	" " "	130.--
38.	Fenêtre	" " "	130.-
39.	Chez le fruitier	" " "	60.-

VASSILIOU Spyros

Né en 1902. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. Voyages en Europe. Expose en Grèce et à l'étranger.

40.	Attikon (Sikélianos)	gravure sur bois	85.-
41.	L'absence	" " "	85.-
42.	Carnaval athénien 1941	" " "	85.-
43.	Athènes 1941	" " "	85.-
44.	Marine	" " "	85.-
45.	Jean Prodome	" " "	85.-
46.	Lamentation de Kalavrita.	" " "	P.P.

VELISSARIDIS Yorgos

Né en 1909 à Trébizonde. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. Expositions panhelléniques depuis 1933 ; internationales : Prague, Leipzig, Stockholm, Paris, Lugano, 1954.

47.	Equipe de pêcheurs	gravure sur bois	125.-
48.	Lamentation de Kalavrita	" " "	140.-
49.	Kolokotronis	" " "	70.-
50.	Hydra	" " "	170.-

GALANIS Démétrius-Emmanuel

Né en 1882. Suit d'abord les cours à l'Ecole Polytechnique d'Athènes, puis se fixe à Paris, en 1900. Passage à l'atelier Cormon, aux Beaux-Arts. Figure à la Nationale en 1904. Il est l'un des premiers exposants du Salon d'Automne. Naturalisé français. Membre fondateur de la Société des peintres-graveurs indépendants. Membre de l'Institut de France.

51.	Dix illustrations pour la traduction Meunier des "Idylles" de Théocrite	aquatinte le pièce	Fr. 50.
-----	---	--------------------	---------

CHARBOURI Isabelle Mme

Née en 1908, aux Indes. Expositions panhelléniques ; Stockholm, Paris, Le Caire, Bruxelles.

52. Cyprès	pointe-sèche	45.-
53. Pins au bord de la mer	" " "	45.-
54. Quatre illustrations Malandrinos	" " "	85.-
55. Pleureuses	lino	25.-
56. Rochers	burin	35.-

YANNOUKAKIS Démètre

Né en 1898. Elève de l'Ecole des Beaux-Arts de Dresde. De la Biennale de 1934 à nos jours, présente ses oeuvres dans de nombreuses expositions internationales.

57. Nu	pointe sèche	55.-
58. Carnaval	" " "	85.-
59. Composition	pointe sèche en couleurs	85.-
60. Carnaval	cau-forte en couleurs	85.-
61. Tête	" " " "	55.-
62. Chat	burin	55.-

COULENDIANOS Costa

Elève de l'Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. Depuis 1945, travaille à Paris, où il expose régulièrement. Participe à des manifestations collectives, au Maroc, à Athènes, à Cincinnati et à Anvers.

63. Chinois	lithographie en couleurs	50.-
64. Femme à la plage	" " "	55.-
65. Danse	" " "	65.-
66. Nature morte	lithographie et pochoir	65.-

KOROYANNAKIS Alexandre

Né en 1906. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. Fréquentes expositions en Europe.

67. Moissonneuses	gravure sur bois en couleurs	55.-
68. A la fontaine	" " " "	55.-
69. Asphaltage	" " " "	45.-
70. Vendange	" " " "	50.-
71. Parthénon	caux-forte	55.-

ATELIER DE L'ECOLE DES BEAUX-ARTS

VARLAMOS Georges

99.	Quai	gravure sur bois	70.-
100.	Nu debout	gravure sur bois	45.-
101.	Nu assis	gravure sur bois	45.-

DAMIANAKIS N.

102.	Portrait de femme	Aquatinte	50.-
103.	Nu	Aquatinte	65.-

BOYADJIAN H.

104.	Masque	Aquatinte	50.-
105.	Autoportrait	Aquatinte	55.-
106.	Poète	Aquatinte	50.-

* * *

10 février - 13 mars 1953

W. H. ... Prologues